

Curriculum Vitae
Andrea Munhoz
Rua Camburiú, 414
Alto da Lapa – São Paulo
mail: andreamunhoz@getpixel.com.br

Formação Acadêmica

2000 – 2003

- "Laurea di Dottore in Architettura", Politecnico di Milano – Milão Itália

1993 – 1998

- Diploma em Arquitetura e Urbanismo, Instituto Presbiteriano Mackenzie – São Paulo

Experiência Profissional:

Atuação em Arquitetura da Informação, comunicação visual, design gráfico e de interfaces, desenvolvimento de projetos interativos, abrange todo o processo desde a criação gráfica até a programação em linguagens derivadas do C, desenvolvendo aplicativos para diversos suportes: impresso, web, mobile, realidade virtual (oculos vr), desktop.

Principais Projetos:

- Projeto de Comunicação Visual para a Federação das Escolas Waldorf no Brasil (FEWB): Composição de cartazes, flyers e painéis, criação de campanhas e apresentações institucionais, website (<http://fewb.org.br/>).

Ferramentas: Adobe Illustrator, Dreamweaver, HTML e PHP.

- Interativo "A História do Dinheiro Brasileiro" para exposição no Farol Santander (Porto Alegre RS);
- Ferramenta "Canva" para gerar infográfico em tempo real, para a ABRE – Associação Brasileira de Embalagem; Desenho da Interface e programação em HTML/Javascript
- Exposição "Arquiteto Carlos Bratke": Projeto Gráfico e diagramação das pranchas; Projeto de identidade visual da exposição; Desenvolvimento de Site; Experiência em Realidade Aumentada para visualização tridimensional das obras do arquiteto na região da Av. Berrini;
- Exposição Comemorativa dos 21 Anos da FEWB: Tessitura do Movimento Waldorf Brasileiro – Painel "Movimento Waldorf Brasileiro" (2,0m x 0,9m); Painel "Governança da FEWB" (2,26m x 0,9m); Painel "Nascimento das Escolas Waldorf" (3 painéis – 2,06m x 0,4m)

Ferramenta: Adobe Illustrator;

- Projeto de Comunicação Visual para a Associação Brasileira de Embalagem (ABRE): 19º Congresso Brasileiro de Embalagem: Desenvolvimento de Website, Customização de Plataforma (mobile) e E-Book.

- Exposição Interativa: Brasil: Arquitetura + Urbanismo – Século XXI para o Congresso da UIA (União Internacional de Arquitetos). (<http://uiabrarq21.com.br/>).

- Apresentação Interativa do Projeto de Restauo do Edifício Santa Margarida – Sede da Defensoria do Estado de São Paulo (<http://getpixel.com.br/defensoria/>)

- Calculadora de Risco de Fraturas por Osteoporose – ABRASSO: Desenvolvido para celulares e tablets com sistemas iOS e Android.

Ferramentas: XCode e Adobe Animate; Linguagens: Objective-C, ActionScript3 e Javascript.

- Plataforma Caminhos da Sustentabilidade: <http://caminhosdasustentabilidade.org.br> . Criação de infográficos para o tema do Ciclo de Vida da Embalagem, design de interfaces, desenvolvimento para web administrável.

Ferramentas: Adobe Illustrator, Dreamweaver, HTML e PHP.

- Bienal de Arquitetura de Buenos Aires 2017: Mostra André Wissenbach – Painel História da Arquitetura; Painéis para o Projeto Biocasas; Painel de Apresentação do Estúdio Archimídia.

- Museu da Cidade de Manaus: Realidade Virtual – Arqueologia na Amazonia – Desenvolvido em Unity para o Museu da Cidade de Manaus. Usando óculos de realidade virtual, visita-se sítios arqueológicos na região de Manaus, enquanto se ouve a história do local narrada pelo arqueólogo Eduardo Goes Neves. Urnas, vasos, líticos e outros objetos surgem e o visitante pode obter informações interagindo com eles.

Desenvolvido para Oculus Reef e Quest.

Ferramentas: Unity VR, linguagem C#.

- Virada Sustentável: Interativo para a Fundação Toyota – O visitante navega pelos projetos desenvolvidos pela fundação (Costa dos Corais, Arara Azul, e Águas da Mantiqueira), através de fotos, mapas e vídeos. No final responde a um Quiz.

Desenvolvido para MAC (monitor touch).

Ferramentas: XCode, linguagem Objective-C.

- Associação ABRASSO – Calculadora para conduta médica em osteoporose – Após inserir dados do paciente, o médico obtém gráfico indicando a conduta a ser adotada.
Desenvolvido a partir de tese de doutorado do Dr. Ben Hur Albegoaria.
Desenvolvido para web;
Ferramentas: HTML5, Javascript.
- Exposição Examinando o Brasil – Holografia Interativa: usando o movimento das mãos, o visitante manipula objetos tridimensionais em holografia.
Desenvolvido para MAC.
Ferramentas: Leap Motion, XCode, Objective-C
- LOWELL – Interativo para curso de cosmetologia: Apresentação multimídia com imagens, vídeos, animações e infográficos, que servem de base para curso oferecido a profissionais da área.
Desenvolvido para MAC e PC.
Ferramentas: Adobe Illustrator, Flash.
- Alergia a Medicamentos – Aplicativo para iOS: Aplicativo com 27.000 medicamentos registrados, facilita reconhecimento de alergias e reações cruzadas.
Desenvolvido para celulares
Ferramentas: XCode, Objective C.
- Risco Perioperatório – Aplicativo para iOS e Android: Calculadora médica, analisa algoritmos para calcular o risco de complicações cardiovasculares em cirurgias.
Desenvolvido para celulares.
Ferramentas: XCode, Objective C, Flash, Actionscript 3.
- Risco Cardiovascular – Aplicativo para iOS e Android: Curso interativo para médicos sobre risco cardiovascular.
Desenvolvido para celulares e tablets.
Ferramentas: XCode, Objective C, Flash, Actionscript 3.
- Museu da Energia – Interativo para sensor de movimento: o visitante percorre linha do tempo com mapas antigos da cidade e gráficos de São Paulo, acompanhando o desenvolvimento populacional e de infraestrutura.
Desenvolvido para MAC.
Ferramentas: Leap Motion (sensor) e Quartz Composer.

- Museu da Energia- Interativo para monitor touch: aplicativo compara o consumo de energia de eletrodomésticos entre os 1960 e a época atual.
Desenvolvido para MAC + monitor touch.
Ferramentas: Flash + Actionscript2.
- Museu do Café – Aplicativo: o visitante percorre linha do tempo com mapas antigos da cidade e gráficos de São Paulo, acompanhando o desenvolvimento populacional e de infraestrutura.
Desenvolvido para MAC.
Ferramentas: Leap Motion (sensor) e Quartz Composer.
- Exposição Bossa Nova na Oca – Parque do Ibirapuera: Jukebox Interativo.
- CDHU (Secretaria de Habitação do Estado de São Paulo) – Exposição para a Feicon.
Desenho de Adesivos em escala 1:1 para o tema Acessibilidade.
- CDHU (Secretaria de Habitação do Estado de São Paulo) – Série de ícones para o tema “Novas Tipologias” (Aquecimento Solar, Piso Intertravado, Acessibilidade, Ventilação Cruzada, entre outros).
Ferramenta: Adobe Illustrator
- CDHU (Secretaria de Habitação do Estado de São Paulo) – Série de apresentações interativas para o Projeto de Recuperação Socioambiental da Sera do Mar.
Desenvolvido para MAC e PC.
Ferramentas: Flash.
- CDHU (Secretaria de Habitação do Estado de São Paulo) – Pavilhão do Governo do Estado na Bienal de Arquitetura (2007). Projeto Museográfico da Exposição e Ações Interativas (Cubo Touch – projeto e desenvolvimento para MAC)
- Secretaria de Habitação do Estado de São Paulo e CDHU – Apresentação Interativa do Projeto do Parque TIZO. Exposição itinerante.
Desenvolvido para MAC e PC.
- CDHU (Secretaria de Habitação do Estado de São Paulo) – Apresentação do Projeto do Parque Guarulhos
Ferramenta: Adobe Illustrator
- Bienal de Arte e Cultura de Jaboticabal: Projeto Gráfico, Website, Cartazes de divulgação e Outdoors.

- Projeto de Identidade Visual para a NHG – Next Home Generation (Espanha), em parceria com o escritório do Arquiteto Márcio Kogan. Website, papelaria, tótems.

Portfolio eletrônico no endereço: www.getpixel.com.br

Cursos de Aperfeiçoamento:

2010

- “XCode – iPhone/ iPad SDK modulo II”, Instituto de Artes Interativas – São Paulo

2009

- “XCode – iPhone/ iPad SDK modulo I”, Instituto de Artes Interativas – São Paulo

2007

- “Flash AS3” , Senac – São Paulo

2001

- "Storia del Design", Politecnico di Milano – Milão Italia

2000

- “Web Design – DreamWeaver” no "Istituto Europeo di Design" – Milão Itália;
- "Istruzioni per l'uso della città" (urbanismo) na "Scuola Futurarium" – Milão Itália;
- "Design Cannibale" (design de objeto) na "Scuola Futurarium" – Milão Itália;
- "L'Autobiografia é un sito" (web design) na "Scuola Futurarium" – Milão Itália

1999

- Design Gráfico, “Fupan” – FAU – Faculdade de Arquitetura da USP
- Língua Italiana, Faculdade de Letras da USP
- “Web Design – Flash”, Senac – São Paulo
- “Multimedia – Director”, Senac – São Paulo

Informática

Unity

XCode

Quartz Composer

Mac Os

Flash – Animate

Adobe Dreamweaver

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Vector Works

Línguas Estrangeiras

Italiano (fluyente)

Inglês